

Ensino Superior Completo

Graduado na UFRJ

Comunicação Social - hab. Rádio e TV (2013.1)

Ensino Médio

Colégio Pedro II - Unidade Centro

Cursos

- Estratégias de Marketing Digital (2017)

- Planejamento Digital (2017)

- Técnicas avançadas de edição no Premiere - ProClass (2017)

- Correção de cor no Premiere - ProClass (2017)

- Cinematografia Básica com criadores do canal Audiovizuando

- Direção de Fotografia - Academia Internacional de Cinema (AIC) - 2018

Experiências

2011

Gravação e edição do videoclipe Hell de Janeiro

Cenas Urbanas - Projeto de Extensão da Escola de Comunicação (ECO). Produção de 5 curtas.

- Roteirização

- Captação de Áudio

(operador de boom e mixer)

- Edição de 2 curtas

Estágio na rede de TV Esporte Interativo

- Edição de material de MMA e esportes diversos

Trabalho de conclusão de curso

Curta de animação 3D com personagens de um painel do bairro da Lapa, Rio de Janeiro

2012

2013

- Modelagem

- Rigging

- Pintura

- Animação

- Render

- Finalização

Freelancer na produtora Brizz

- Edição de festa infantil

2014

Editor de vídeo na Globosat

Depto. de Comunicação e Branding

- Edição de chamadas

- Edição de vídeos institucionais

- Produção de vídeos para web

- Logger de gravação

- Acompanhamento de set de gravação

2017

Fotografia e edição de websérie sobre sustentabilidade

2018

Freelancers de gravações diversas (festas, eventos, aulas, making of, entrevistas)

Conhecimentos

Softwares de Edição Não Linear

Premiere CC - Avançado

Avid - Básico

Produção de Imagem 3D

Maya (Autodesk) - Avançado

- Modelagem - Avançado

- Rigging - Intermediário

- Render - Intermediário

Tratamento e Produção de Imagem

Photoshop CC - Intermediário

Illustrator CC - Básico/Intermediário

Videografismo, Composição e Color Grading

After Effects CC - Intermediário/Avançado

Nuke - Básico

DaVinci Resolve - Básico

Editoração

Adobe InDesign - Intermediário

Microsoft Office

Word/Power Point - Avançado

Excel - Básico

Outros

Prática com Câmera DSLR (Canon 5D) e mirrorless (Panasonic GH5)

Spark AR - criação de filtros para o instagram

Inglês fluente

Prática com material XDCAM e BetaCam

Prática com software Vizrt (VME - captura de vídeo)

Prática com vídeo VR (360° - captura e edição)

Prática com SteadyCam - Glidecam HD2000 - Ronin S

Experiência com drone - Mavic Pro